

# Pratiques de classes

## ***Le Portail pour l'enseignement du français***

**Des outils novateurs pour développer les compétences langagières des élèves**

Sandra Roy-Mercier\*

Le *Portail pour l'enseignement du français*<sup>1</sup> met à la disposition des enseignants de français de tous les niveaux, du primaire à l'Université, et de leurs formateurs, des ressources novatrices mettant à profit les acquis des plus récentes recherches en didactique du français. Créé à l'automne 2008 à l'initiative de la didacticienne du français Suzanne-G. Chartrand, alors professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval, le *Portail* propose près de 250 documents soigneusement choisis. Il s'avère une référence essentielle pour qui cherche de la documentation didactique sérieuse sur l'enseignement de la lecture, de l'écriture, de la grammaire et, plus modestement, sur l'enseignement de l'oral.

Pensé d'abord comme un lieu de formation et d'échanges, le *Portail* met à la disposition des enseignants et de leurs formateurs – ce site n'est pas conçu pour être consulté par des élèves de façon autonome – des ressources tout à fait gratuites. En offrant cet espace de communication, il entend contribuer à l'amélioration de l'enseignement du français au Québec. Je vous propose une visite guidée de ce site Web consulté par des formateurs en langue première et seconde de nombreux pays<sup>2</sup>.

### **Du matériel didactique de grande qualité pour l'enseignement**

Une soixantaine de ressources pour les derniers cycles du primaire, le secondaire et le collégial sont regroupées dans une section nommée **Matériel didactique**. Certaines, conçues pour un travail décontextualisé sur la langue, peuvent être utilisées immédiatement par les enseignants. Par exemple, on recense des grilles de compilation des erreurs et des maladresses des scripteurs de différents niveaux, où l'usage de codes précis pour la correction facilite l'identification des erreurs par les élèves et les soutient lors du processus de révision-correction de leurs textes. On trouve également du matériel novateur pour l'enseignement de la conjugaison, des tableaux de conjugaison remaniés pour rendre visibles les différentes parties d'un verbe<sup>3</sup> rendant ainsi féconde l'étude de la morphologie verbale.

La majorité des ressources répertoriées dans cette section sont des séquences didactiques pour l'enseignement, alliant lecture, écriture et grammaire. Élaborées par des étudiants de deuxième et troisième année au baccalauréat en enseignement du français dans le cadre d'un cours de didactique, elles mettent de l'avant des activités qui privilégient la découverte des phénomènes grammaticaux à travers des activités de lecture et d'écriture, et s'appuient sur une métalangue et des démar-

1 Le site Web est hébergé par la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval : [www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca](http://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca)

2 Consultez la version électronique de cet article pour accéder directement aux documents du *Portail*.

3 Voir l'article de Sandra Roy-Mercier paru dans le numéro précédent des *Cahiers de l'AQPF* (volume 5, numéro 4, juin 2015, p. 6-9).

ches en cohérence avec celles de la grammaire rénovée. Les enseignants y trouveront des séquences didactiques (SD) et des démarches actives de découverte (DADD). Les premières poursuivent un objectif précis en lecture ou en écriture, comme développer les compétences de lecture de textes documentaires par l'acquisition d'une technique de lecture (premier cycle du secondaire) ou la rédaction, selon le procédé de réfutation, d'un paragraphe argumentatif d'un texte d'opinion (deuxième cycle du secondaire). Les secondes visent l'appropriation d'une notion grammaticale, telle que la reconnaissance d'une classe de mots comme le nom ou l'adjectif (premier cycle du secondaire) ou encore l'utilisation correcte des pronoms relatifs *que* et *dont* (deuxième cycle du secondaire).

Les enseignants ayant envie d'expérimenter l'étude de la langue dans des textes littéraires trouveront deux séquences alliant enseignement du texte littéraire (*Les fables* de La Fontaine pour le premier cycle du secondaire et *L'étranger* de Camus pour le deuxième) et de phénomènes langagiers réalisées dans le cadre d'une recherche de maîtrise. Les séquences didactiques d'une grande qualité ont été tirées du mémoire de maîtrise *Articuler l'enseignement de la langue à l'enseignement de la littérature au secondaire. Proposition d'un modèle d'articulation et pistes pour la classe* et adaptées par leur auteure, Lili-Marion Gauvin-Fiset<sup>4</sup>.

Créée en 2011 pour soutenir l'appropriation par les enseignants de la *Progression des apprentissages* du ministère de l'Éducation du Québec parue la même année, la section **Progression des apprentissages au secondaire québécois** contient également des séquences didactiques visant l'étude d'un genre écrit ou oral (ou les deux) ainsi que des propositions d'activités pour toutes les années du secondaire pour l'appropriation d'une notion gram-

4 Gauvin-Fiset, Lili-Marion (2012). *Articuler l'enseignement de la langue à l'enseignement de la littérature au secondaire. Proposition d'un modèle d'articulation et pistes pour la classe* (Mémoire de maîtrise). Université Laval.

maticale, par exemple celle de la dérivation lexicale. Réalisées par des étudiants de troisième année du baccalauréat en enseignement du français, ces séquences corrigées et révisées s'articulent autour de corpus variés et intègrent aux activités de lecture et d'écriture des activités sur la langue orale. Réalisées à partir du document ministériel, elles proposent des activités conformes aux contenus qu'il prescrit et fournissent de belles occasions de mettre en relation des genres textuels et oraux (la critique de film et l'exposé justificatif ou encore la lettre ouverte et le débat public) en mettant à l'avant-plan leurs caractéristiques communes, puis leurs spécificités.

Qu'elles soient répertoriées dans la section *Matériel didactique* ou *Progression des apprentissages*, les séquences didactiques sont réalisables sur six à huit périodes dans le cadre du cours de français au secondaire et s'articulent autour de textes faciles à retrouver. Élaborées avec rigueur, elles proposent des textes d'observation et des corrigés irréprochables. Aussi, par des activités simples à mener, elles analysent méthodiquement les phénomènes langagiers et discursifs à l'étude, ce qui rend possible leur compréhension par les élèves.

### Un espace de formation pour les enseignants

Pour parvenir à s'approprier les démarches et les contenus de la classe de français, les enseignants apprécieront les nombreux **outils de formation** qui comptent plus d'une centaine de courts articles publiés dans des revues professionnelles québécoises, dont *Québec français*, *Vivre le primaire*, *Correspondances*, et européennes, la *Lettre de l'AIRDF* et le *Français aujourd'hui*. Le site abrite également une vingtaine de bibliographies étoffées portant sur des sujets variés comme la conjugaison, l'enseignement de la grammaire, les types de textes et les revues de didactique du français. Et ceux qui s'interrogent sur la qualité des sites Web conçus pour l'enseignement du français trouveront une dizaine de critiques de site proposant

des activités à réaliser de façon autonome par les élèves. On y analyse leurs qualités visuelles, de navigation et didactiques (contenus, métalangue et démarches) et on formule des commentaires critiques étayés. Enfin, la section contient des diaporamas, le plus souvent de conférences prononcées par Suzanne-G. Chartrand dans le cadre d'activités de formation, et quelques vidéos.

## Un lieu pour la diffusion de résultats de recherches québécoises importantes

Le *Portail* est aussi un espace de diffusion de résultats de recherches québécoises en didactique du français. Menée entre 2008 et 2013, la recherche *État des lieux de l'enseignement du français* – ÉLEF, vaste enquête dirigée par Suzanne-G. Chartrand fournit des informations précieuses sur la tâche des enseignants de français et sur ce qui se fait dans les classes du Québec. Ainsi, ces données permettent-elles de découvrir que peu de choses ont changé dans les classes de français depuis 30 ans, malgré la mise en place de trois programmes de formation différents...

**POUR COMPRENDRE un texte DESCRIPTIF**

- J'identifie le sujet de la description.**  
De quoi traite principalement ce texte?
- Je fais des liens entre le texte et les éléments visuels**  
(illustrations, photographies, graphiques, schémas, etc.).  
Quel est le lien entre cette illustration/cette photographie/ce graphique/ce schéma et le texte?
- Je dégage le fil conducteur à l'aide**  
des reprises de l'information.  
Je cherche les reprises et leur référent, et je me demande ce qu'elles apportent comme information (des synonymes, des exemples, des pronoms de reprise : celui-ci, il, etc.).
- Je reconnais l'insertion d'autres types de séquences**  
(explicatif, argumentatif, narratif) et leur apport au texte.  
Qu'est-ce qu'apportent les séquences insérées?  
Des arguments, des exemples, de l'information, des explications, etc.

© Erick Falardeau, Université Laval, 2013

Des documents de deux recherches menées à l'Université Laval, sous la direction du didacticien du français Erick Falardeau, sont également présentés. Ces recherches portent sur l'enseignement explicite de stratégies de lecture et d'écriture au secondaire. L'équipe de chercheurs met à la disposition des enseignants des fiches explicatives de différentes

stratégies, des affiches à l'intention des élèves ainsi que des grilles d'évaluation personnalisées. Ainsi, non seulement les chercheurs diffusent-ils leurs résultats, mais ils proposent des outils à utiliser en classe, utilisation soutenue par de la documentation simple et étoffée.

## Des documents inédits

**Caractéristiques de 50 genres**  
pour développer les compétences langagières en français

2<sup>e</sup> édition

Suzanne-G. Chartrand,  
Judith Émery-Bruneau et  
Kathleen Sénéchal  
avec la collaboration de Pascal Riverin

DIDACTICA, C. É. F.

Le *Portail* héberge aussi de nombreux documents inédits. Parmi ses outils les plus importants, on compte le document *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières des élèves*. Cet ouvrage écrit par Suzanne-G. Chartrand, Judith Émery-Bruneau et Kathleen Sénéchal, trois didacticiennes du français, présente les caractéristiques de 50 genres oraux et écrits répertoriés dans la *Progression des apprentissages* du ministère de l'Éducation du Québec de 2011. Les fiches conçues pour les enseignants utilisent une langue simple et rigoureuse qui constitue les bases d'un travail méticuleux d'observation et de conceptualisation à mener ensuite avec les élèves. Un outil gratuit que tout enseignant de français devrait consulter.

## Un espace d'échange

Vous êtes chaleureusement invités à consulter les ressources du *Portail*, mais aussi à les commenter et à enrichir le site en proposant du matériel. C'est ainsi que le *Portail* pourra atteindre son objectif d'améliorer l'enseignement du français et la maîtrise de cette langue par les élèves et étudiants francophones du Québec et d'ailleurs.

- \* Enseignante au secondaire, chargée de cours en didactique à l'Université du Québec à Rimouski (campus de Lévis) et web-mestre du Portail.